

Prof. M.G.Thanki
Teaching plan 2024
FYBA sem 1 -major course

અભ્યાસક્રમ ની માહિતી

જૂન	ગુજરાતી P . 1 (મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યકૃતિ કૃતિ દયારામના કાવ્યો સુભાષ દવે અભ્યાસક્રમ ના 20 કાવ્યો
જુલાઈ	દયારામ નું જીવન વ્યક્તિત્વક કરનારા પરિબળો અને સાહિત્યમાં પ્રદાન અને તેની વિગતે ચર્ચા ગરબી ગરબો સ્વરૂપ સામ્ય વૈષ્ણય
ઓગસ્ટ	દયારામના કાર્યોની ચર્ચા (1)શોભા સલુણા શ્યામની(2) મારાથી શું દીકું (3)નંદનનો નંદ (4)ઓરો આવ (5)આઠ કુવા (6) લોચનનો મન(7) મુજને અરસોમાં (8) અન્ય મુજને અળશોમાં
ઓક્ટોબર	દયારામના કાવ્યોની સમીક્ષા દયારામના કાવ્યોમાં કૃષ્ણ પ્રત્યેનો પ્રેમ
નવેમ્બર	પ્રથમ આંતરિક કસોટી દિવાળી વેકેશન

FYBA- Sem 2
અભ્યાસક્રમની માહિતી

ડિસેમ્બર	વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યો સં. નીતિન વડગામા વેણીભાઈનું જીવન, વ્યક્તિત્વ ઘડનારા પરિબળો સર્જન અને તેની ચર્ચાઓ
ફેબ્રુઆરી	ભૂમિ કાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપ અને તેની વિકાસ રેખાની વિગતે ચર્ચા મુખ્ય સાહિત્યકારો પરિચય વેણીભાઈપુરોહિતના કાવ્યમાં વિષય વૈવિધ્ય સ્વરૂપ વૈવિધ્ય અભ્યાસક્રમ ના 20 કાર્યોની ચર્ચા
માર્ચ	કાવ્યોની ચર્ચા (1)કાવ્યોની ચર્ચા (2)અમલ કટોરી (3)કોક તો જાગે (4) રામ ઝરૂખો (5) દસ્તુર થાવ છું (6)નાનકડી નાર નો મેળો (7)મંથન(8) નયણાં (9)વિસામો (10) બગડેલો દિવસ(11) લગની મજૂર ની કવિતા (13)પાનીને ને પગ રસ્તે (14) પૂનમનો નોક (15) અલબેલો અંધાર (16) વરસાદ તારા નામ પર (17)અંધકારને(18) અમારા મનમાં (19) સાવરીયા (20) સાયુજય
એપ્રિલ	વાર્ષિક પરીક્ષા ઉનાળુ વેકેશન

T.Y.B.A.SEM 5 2024

જૂન	ગુજરાતી P.11 સાહિત્ય સ્વરૂપ ટૂંકી વાર્તા કૃતિ વાર્તા વિશેષ કુંદનિકા કાપડિયા હિમાંશી શેલત
	સર્જક ની પસંદગીની 10 વાર્તાઓ
જુલાઈ	1. ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય પરિચય, ઘટક તત્વ, લક્ષણો
	2. ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ તથા ટૂંકી વાર્તા નો એકાંકી સ્વરૂપ સાથે સંબંધ
ઓગસ્ટ	કુંદનિકા કાપડિયા ની વાર્તાઓ
	1. વિદાય 2. ઉદારગમન 3. જારા ઊભા રહે તો 4. સુખ 5. સાથ
સપ્ટેમ્બર	6. તો 7. ફરી વરસાદ 8. કાગળની હોળી 9. સજા 10. જવા દઈશું તમને
ઓક્ટોબર	કુંદનિકા કાપડિયાની વાર્તાઓની વસ્તુની પસંદગી, વિષય વસ્તુ, પાત્રો, સંવાદ, સંઘર્ષ, ભાષા શૈલી, આરંભ- મધ્ય- અંત અભિવ્યક્તિ રીતિ, પૂર્વા પર સંદર્ભમાં
નવેમ્બર	પ્રથમ આંતરિક કસોટી
	દિવાળી વેકેશન

T.Y.B.A.SEM 5 2024

જૂન	ગુજરાતી પેપર 13 ગ્રંથ કારનો અભ્યાસ, કનૈયાલાલ મુનશી- કૃતિ પરિચય: પૌરાણિક નાટકો
	ગુજરાતી સાહિત્યના નાટકનો પરિચય
જુલાઈ	1. ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યની વિકાસ રેખા અને તેનો વિગતે પરિચય
	2. ગુજરાતી સાહિત્યના મુખ્ય નાટ્યકાર નો પરિચય
ઓગસ્ટ	1. કનૈયાલાલ મુનશી નું જીવન સર્જન અને તેના વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોનો વિગતે પરિચય
	2. મુનશીના પૌરાણિક નાટકોનો પરિચય
સપ્ટેમ્બર	1. કનૈયાલાલ મુનશીનું સચક સાહિત્ય સર્જન (મુનશી ની વાર્તાઓ આત્મકથા નવલકથાઓ નાટકો વિવેચન વગેરે)
ઓક્ટોબર	1. મુનશીના ચાર પૌરાણિક નાટકોનો વિગતે અભ્યાસ તેની કથા વસ્તુ પાત્રો સંવાદ સંઘર્ષ (પુરુષ પાત્રો અને સ્ત્રી પાત્રો)
	2. અભિવ્યક્તિ રીતિ પૂર્વ પાર સંદર્ભ
નવેમ્બર	પ્રથમ આંતરિક કસોટી
	દિવાળી વેકેશન

T.Y.B.A.SEM 5 2024	
ભાષા સાહિત્ય કૌશલ્ય 5 A	
Core Comp. Course in Guj. 5A	
જૂન	કૃતિ જનમટીપ- ઈશ્વર પેટલીકર
	કૃતિ પરિચય: 26 પ્રકરણ
જુલાઈ	1.નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપ
	2.નવલકથા ની ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિકાસ રેખા
	3.નવલકથાના ઘટક તત્વો
ઓગસ્ટ	સર્જક ઈશ્વર પેટલીકર નું જીવન સર્જન અને તેના ઘડતરનો વિગતે પરિચય કરાવવું અને વિશેષ પ્રદાન
સપ્ટેમ્બર	જનમટીપ નવલકથા નો વિગતે અભ્યાસ પરિચય પ્રકરણો સહિત સમજૂતી રૂપીના પાત્રો સંવાદ સંઘર્ષ વાતાવરણ ભાષા શૈલી વસ્તુ સંકલન ના વગેરે
	જનમટીપનવલકથામાં પ્રગટતી કાલે સામાજિક સાંસ્કૃતિક સમસ્યાઓ
	અભિવ્યક્ત રીતે અને પુરવા પર સંદર્ભ
નવેમ્બર	પ્રથમ આંતરિક કસોટી
	દિવાળી

T.Y.B.A.SEM 6 2024	
ભાષા સાહિત્ય કૌશલ 6A Comp. Guj.	
ડિસેમ્બર	કૃતિ ગાયનો પર્વત રમણભાઈ નીલકંઠ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નાટકની ખેતી અને તેનો વિકાસ
જાન્યુઆરી	રમણભાઈ નીલકંઠ નું જીવન સર્જન અને તેના વ્યક્તિત્વને ગણનારા પરિબળો વિગતે પરિચય
	રમણભાઈની અન્ય સાહિત્ય સર્જન
ફેબ્રુઆરી	1.કૃતિ: રોઈ નો પર્વતનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન
	2.રોઈનો પર્વત કૃતિનો ઉદ્દેશ
માર્ચ	1.રોઈનો પર્વત કૃતિના પાત્રો ,સંવાદ, સંઘર્ષ, ભાષા, નાત્યાત્મકતા, સમગ્રતા
	2.રોઈનો આરંભ મધ્ય અંત
	3સમસ્યાઓ અને તેનું સમાધાન પૂર્વ પર સંદર્ભ
એપ્રિલ	વાર્ષિક પરીક્ષા ઉનાળો વેકેશન
	ઉનાળો વેકેશન

T.Y.B.A.SEM 6 2024	
ડિસેમ્બર	ગુજરાતી p.૧૭ સાહિત્ય સ્વરૂપ નિબંધ સ્તુતિ પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ સંપાદક મણિલાલ પટેલ પસંદગીના 10 નિબંધો અને તેનો પરિચય
જાન્યુઆરી	નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપ અને તેનો વિગતે પરિચય
	ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસ રેખા તથા તેના વિવિધ પ્રકારો
ફેબ્રુઆરી	10 નિબંધો નો વિગતવાર અભ્યાસ
	1.માછી નાય 2.જોગનો ધોધ 3. મેળો 4.વનાંચલ 5 વર્ષાવેદન 6.ભલે આ નદીનું નામ અરખ્યા હોય 7.આબુ 8.મહેશ્વરની ઓમકારેશ્વર 9.આટા નો સુરજ 10.ધર
માર્ચ	1.કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન
	2.કૃતિ ના પાત્રો વ્યક્તિત્વનું પ્રકટીકરણ નિબંધ ની ભાષા
	3.નિબંધમાં અભિવ્યક્તિ રેતી પુરવા પર સંદર્ભ
એપ્રિલ	વાર્ષિક પરીક્ષા
	ઉનાળો વેકેશન

T.Y.B.A.SEM 6 2024	
ગુજરાતી p.૧૯ રંધકારનો અભ્યાસ	
ડિસેમ્બર	ભગવતીકુમાર શર્મા કૃતિ શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે સંપાદક રવિન્દ્ર પારેખ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભગવતી કુમારનું સ્થાન
જાન્યુઆરી	1.સર્જક ભગવતીકુમાર શર્માનું જીવન સર્જન અને તેના ઘડતરના પરિબલોનો પરિચય
	2.સર્જકનું સમગ્ર સાહિત્ય સર્જન
ફેબ્રુઆરી	કૃતિ શબ્દનો સાથ ભયનું લેણું છે (પસંદગીના 21 કાવ્યો)
	ગઝલ : 1.ક્ષણો 2. જીવી ગયો 3.આ ધર ઉંમરને ફળિયા 4.ગણવેશમાં નથી 5.નામ સુધી 6.માણસની ગઝલ 7.ચાલ્યો જઈશ
માર્ચ	ગીત:-1. એક કાંઈ નથી 2.બે મંજિલા 3.હરિહરને કાગળ 4.રુદિયે રહેજો 5.હરિ સુપણે મત આવો 6.અઢી અક્ષરનું ચોમાસું 7. હરિ વર્ષે કે વ્યોમ સોનેટ :- નદી અને રણ, તુલસીપર્ણ, સોનેટ્રય, પિતૃ કંઠે, ફરીથી ,પુનર્જન્મ જન્મ દાગીનો ,તાપીને.
એપ્રિલ	1.કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 2.સર્જક ની વિશેષતા મર્યાદા 3.સર્જક ની ભાષા